

## Fakta om Nordisk Råds filmpris – 2017

### Formål

Formålet med Nordisk Råds priser er at øge interessen for det nordiske kulturfælleskab og miljøsamarbejde samt at vise anerkendelse for enestående kunstneriske og miljømæssige initiativer. Endvidere tjener priserne til at styrke og synliggøre den nordiske samarbejdsprofil.

### Den prisvindende film

Vinderen af prisen offentliggøres onsdag den 1. november 2017 under Nordisk Råds session i Helsingfors. Prisen gives til en kunstnerisk vigtig, nordiskproduceret spillefilm. Filmen skal have haft biografpremiere mellem 1. juli 2016 og 30. juni 2017. Prisen på 350.000 DKK deles ligeligt mellem filmens manuskriptforfatter, instruktør og producer. Dette skal understrege, at film som kunstart er resultatet af et tæt samarbejde mellem disse tre hovedfunktioner.

### Kriterier for nominering

De nominerede film skal have en betydelig grad af forankring i den nordiske kultur, have en høj kunstnerisk kvalitet, markere sig i kraft af kunstnerisk originalitet og forene og forædle filmens mange elementer til et overbevisende og helstøbt værk.

### National og nordisk jury

Den nationale jury består af tre medlemmer, som udnævnes af Nordisk Ministerråd for Kultur. Juryen vælges blandt fremtrædende personligheder, som forholder sig analytisk og kritisk til film i deres arbejde. Den nationale jury udnævnes for en treårig periode.

Medlemmerne af de nationale juryer i 2017 er:

#### Danmark:

Per Juul Carlsen, Jacob Wendt Jensen, Eva Novrup Redvall

#### Finland:

Jaana Puskala, Harri Römpötti, Mikaela Westerlund

#### Island:

Silja Hauksdóttir, Börkur Gunnarsson, Helga Þórey Jónsdóttir

#### Norge:

Inger Merete Hobbelstad, Kalle Løchen, Britt Sørensen

#### Sverige:

Kristina Börjeson, Gunnar Bergdahl, Emma Gray-Munthe

Formændene for de respektive nationale juryer udgør den nordiske jury.

### Tidligere vindere af Nordisk Råds filmpris

Prisen blev første gang tildelt i 2002 til den finske film *Mies vailla menneisyyttä* (*Manden uden fortid*) af Aki Kaurismäki.

Efter at prisen blev indstiftet permanent i 2005, er den blevet uddelt en gang om året.  
De tidligere vindere er:

2005: *Drabet*, instrueret af Per Fly, skrevet af Kim Leona, Dorte Høgh, Mogens Rukov og Per Fly og produceret af Ib Tardini for Zentropa, Danmark.

2006: *Zozo*, skrevet og instrueret af Josef Fares og produceret af Anna Anthony for Memfis Film, Sverige.

2007: *Kunsten at græde i kor*, instrueret af Peter Schønau Fog, skrevet af Bo Hr. Hansen (efter en roman af Erling Jepsen) og produceret af Thomas Stenderup for Final Cut, Danmark.

2008: *Du levande (Du levende)*, skrevet og instrueret af Roy Andersson og produceret af Pernilla Sandström for Studio 24, Sverige.

2009: *Antichrist*, skrevet og instrueret af Lars von Trier og produceret af Meta Louise Foldager for Zentropa, Danmark.

2010: *Submarino*, skrevet og instrueret af Thomas Vinterberg, skrevet af Tobias Lindholm og produceret af Morten Kaufmann for Nimbus Film, Danmark.

2011: *Svinalängorna (Beyond)*, skrevet og instrueret af Pernilla August, skrevet af Lolita Ray og produceret af Helena Danielsson og Ralf Karlsson for Hepp Film, Sverige.

2012: *Play*, skrevet og instrueret af Ruben Östlund, produceret af Erik Hemmendorff for Plattform Produktion, Sverige.

2013: *Jagten*, skrevet og instrueret af Thomas Vinterberg, skrevet af Tobias Lindholm og produceret af Sisse Graum Jørgensen og Morten Kaufmann for Zentropa, Danmark.

2014: *Hross í oss (Om heste og mænd)*, skrevet og instrueret af Benedikt Erlingsson og produceret af Friðrik Þór Friðriksson for Hrossabrestur, Island.

2015: *Fúsi (Virgin Mountain)*, skrevet og instrueret af Dagur Kári, produceret af Baltasar Kormákur og Agnes Johansen for RVK Studios, Island.

2016: *Louder Than Bombs*, skrevet og instrueret af Joachim Trier, skrevet af Eskil Vogt og produceret af Thomas Røbsahm for Motlys, Norge.

## NORDISK RÅDS FILMPRIS 2017 – DANMARK

### FORÆLDRE

#### SYNOPSIS

Da deres søn Esben flytter hjemmefra, oplever det midaldrende danske ægtepar Kjeld og Vibeke en eksistentiel krise: efter at han er taget afsted, sidder de tilbage med en følelse af at være overflødige. I et forsøg på at genoplive de magiske øjeblikke fra deres unge dage flytter de ind i deres gamle studenterlejlighed, hvor de i sin tid forelskede sig i hinanden. Genoplevelsen af deres ungdom ændrer dem i bogstaveligste forstand på mærkelige og uventede måder. Og da de en morgen vågner og opdager, at de pludselig er 30 år yngre, tvinges de til at erkende, at den fortid, de engang kendte, måske ikke længere findes.

#### FORFATTER/INSTRUKTØR – CHRISTIAN TAFDRUP

Christian Tafdrup (f. 1978) er en anerkendt filmskaber og skuespiller.

Som skuespiller har han, efter at have færdiggjort sin uddannelse på Statens Teaterskole i 2003, været med i over 30 film og tv-serier. Han havde en fremtrædende rolle i Susanne Biers *Efter Brylluppet* og i de populære danske tv-serier *Lærkevej* og *Borgen*, for hvilket han fik en Robert-pris for bedste mandlige birolle i 2014. Tafdrup har instrueret tre kortfilm, herunder *En forelskelse*, der blev vist på over 30 festivaler og vandt en Robert for Bedste kortfilm.

*Forældre* er hans debut som spillefilminstruktør. Filmen havde verdenspremiere på Tribeca-festivalen i New York i 2016 og deltog derefter i en halv snes andre festivaler. Filmen har vundet adskillige priser, heriblandt prisen for Bedste europæiske film på Neuchâtel International Fantastic Film Festival og Bedste skuespiller (Søren Malling) på filmfestivalen i Valletta. Endvidere har filmen vundet tre Robert-priser for Årets instruktør, Årets mandlige hovedrolle og Årets klipper samt fire af de danske filmkritikeres Bodil-priser, herunder prisen for Bedste manuskript.

Tafdrups næste film som forfatter/instruktør er komediedramaet *En frygtelig kvinde*.

#### PRODUCER – THOMAS HEINESEN

Thomas Heinesen (f. 1961) dimitterede som producer fra Den Danske Filmskole i 1989. Igennem sin karriere har han haft forskellige job på en række filmhold og har derigennem erhvervet sig et solidt førstehåndskendskab til håndværket bag enhver filmproduktion. Han har gennem de seneste 17 år arbejdet sammen med førende danske instruktører som Susanne Bier, Niels Arden Oplev, Jakob Thuesen og Nils Malmros, ligesom han har vundet flere priser for sine børnefilm, herunder animationsfilmen *Terkel i knibe*, *Supervoksen* og *Karlas kabale*.

Hans kommende produktioner omfatter blandt andet 3D-animationsfilmen *Den utrolige historie om den kæmpestore pære* instrueret af Philip Einstein Lipski, Jørgen Lerdam og Amalie Næsby Fick, komedien *En frygtelig kvinde* af Christian Tafdrup og den store film og mini-serie *Lykke-Per* af Bille August.

## PRODUKTIONSOPLYSNINGER

Originaltitel	Forældre
Instruktør og forfatter	Christian Tafdrup
Hovedroller	Bodil Jørgensen, Søren Malling, Miri Ann Beuschel, Elliott Crosset Hove
Producer	Thomas Heinesen
Produktionsselskab	Nordisk Film Production
Spilletid	87 minutter
Dansk distribution	Nordisk Film Distribution
International distribution	LevelK

## NORDISK RÅDS FILMPRIS 2017 – FINLAND

### TYTTÖ NIMELTÄ VARPU

#### Synopsis

*Tyttö nimeltä Varpu (Little Wing)* er fortællingen om den 12-årige Varpu (Linnea Skog), som er godt på vej mod voksenlivet, mens hendes mor Siru (Paula Vesala) derimod ikke har lyst til at blive voksen. En aften får Varpu nok af sine ridekammerater og af sin mor. Hun stjæler en bil og kører nordpå for at finde sin far, som hun aldrig har set. Hendes møde med ham udløser noget i Varpus og Sirus tilværelse, der får dem til at forstå deres rolle i hinandens liv og i verden.

#### INSTRUKTØR/MANUSKRIPTFORFATTER – SELMA VILHUNEN

Selma Vilhunen (f.1976) er en Oscar-nomineret instruktør/manuskriptforfatter af fiktions- og dokumentarfilm bosiddende i Helsingfors, hvor hun har været med til at starte produktionsselskabet Tuffi Films.

Hun er uddannet filminstruktør fra Turku Polytechnic / Arts Academy. Hun har vundet førsteprisen på kortfilmfestivalen i Tampere to gange med sine dokumentarfilm *Minun pikku elefanttini (My Little Elephants)* (2003) og *Ponitytöt (Pony Girls)* (2008). Hendes tv-spillefilm *Pietä* (2007) modtog en "Venla"-pris for Bedste finske tv-film samme år. Hendes kortfilmkomedie *Pitäkö mun kaikki hoitaa? (Do I Have to Take Care of Everything?)* (2012) var blandt de nominerede til en Oscar i 2014. Samme år instruerede hun dokumentarfilmen *Laulu (Song)*, og sammen med den franske instruktør Guillaume Mainquet instruerede hun desuden kortfilmen *Tyttö ja koirat (The Girl and the Dogs)*, der havde premiere på Directors' Fortnight i Cannes.

*Tyttö nimeltä Varpu*, der er hendes spillefilmdebut, havde verdenspremiere på filmfestivalen i Toronto i 2016 og deltog herefter på flere end 20 internationale festivaler. Den unge skuespiller Linnea Skog vandt med filmen en Jussi-pris for Bedste Skuespiller og Nordic Star-prisen på BUFF i Malmö.

Vilhunens dokumentarfilm *Hobbyhorse Revolution* om den finske teenage-subkultur havde verdenspremiere på filmfestivalen i Tampere i 2017, hvor den vandt to priser, heriblandt hovedprisen. Instruktørens næste spillefilm, *Hölmö nuori sydän (Stupid Young Heart)*, får premiere næste år i Finland.

## PRODUCER – KAARLE AHO

Kaarle Aho (f. 1968 i Helsingfors) er Master of Arts i historie fra Helsingfors universitet. Efter sine studier i Helsingfors og Irland arbejdede han en tid med markedsføring af russisk klassisk musik i Finland og andre nordiske lande. I 1996 startede han sammen med Kai Nordberg produktionsselskabet Making Movies. Siden da har selskabet produceret flere end 50 dokumentarfilm, ti spillefilm, to tv-serier og en række kortfilm. Produktionerne fra Making Movies er blevet distribueret og vist på tv i over 40 lande og har vundet ni Jussi-priser, en Venla-pris for Bedste finske tv-drama samt to Kettu-priser (Bedste finske kortfilm). Aho har desuden skrevet manuskript til to dokumentarfilm og en kortfilm, ligesom han har udgivet en roman.

Hans seneste spillefilm som producer omfatter Selma Vilhunens *Tyttö nimeltä Varpu*, Klaus Härös Golden Globe-nominerede film *Fægteren* og Jussi Hiltunens *Armoton maa* (*Law of the Land*).

Aho har produceret dokumentarfilm sammen med instruktører som Thomas Balmès, Sergey Dvortsevoy og Tonislav Hristov. Han er endvidere co-producer på Joshua Oppenheimers Oscar-nominerede film *The Look of Silence*.

Hans kommende film tæller blandt andre Klaus Härös *Tumma Kristus* (*Dark Christ*) og heavy rock-komedien *Impaled Rektum*.

## PRODUCER – KAI NORDBERG

Kai Nordberg (f. 1968 i Helsingfors) er direktør og medstifter af det Helsingfors-baserede produktionsselskab Making Movies. Fra 1989 til 1994 arbejdede Nordberg som udenrigskorrespondent og fotograf i Berlin. I 1989 studerede han desuden film, tv og journalistik på Freie Universität i Berlin. I 1996 stiftede han sammen med Kaarle Aho Making Movies, der er et af vore dages mest etablerede og succesrige finske produktionsselskaber. I løbet af de seneste 21 år har selskabet produceret flere end 50 dokumentarfilm, ti spillefilm, to tv-serier og en række kortfilm. Blandt de mest roste produktioner er Selma Vilhunens tv-drama *Pietà* (Bedste finske tv-drama i 2007), hendes dokumentarfilm *Ponitytöt* (*Pony Girls*) (Bedste lange dokumentarfilm på Tampere-festivalen i 2008), spillefilmen *Tyttö nimeltä Varpu* (Jussi-prisen for Bedste kvindelige skuespiller i 2017), Petri Kotwicas *Musta jää* (*Black Ice*) (Kandidat til den Gyldne Bjørn i Berlin 2008), Tonislav Hristovs *Love & Engineering* (Bedste finske dokumentarfilm på DocPoint – Helsinki Documentary Film Festival) samt *Hyvä postimies* (*The Good Postman*) (deltog i konkurrencen på Sundance- og IDFA-festivalerne). Klaus Härös drama *Fægteren* blev nomineret til en Golden Globe og var blandt de udvalgte film til Oscar-uddelingen i 2016 og vandt desuden Jussi-priserne for Bedste film og Bedste fotografering i 2016. Hans kommende film tæller blandt andet Klaus Härös *Tumma Kristus* (*Dark Christ*) og heavy rock-komedien *Impaled Rektum*.

## PRODUKTIONSOPLYSNINGER

Originaltitel	Tyttö nimeltä Varpu
Instruktør og manuskriptforfatter	Selma Vilhunen
Hovedroller	Linnea Skog, Paula Vesala, Lauri Maijala
Producere	Kai Nordberg, Kaarle Aho
Produktionsselskab	Making Movies
Spilletid	100 minutter

Finsk distribution  
International distribution

B-Plan  
Media Luna

## **NORDISK RÅDS FILMPRIS 2017 – ISLAND**

### **HJARTASTEINN**

#### **SYNOPSIS**

En fjerntliggende fiskerlandsby i Island. Her oplever teenagedrengene Þór og Kristján en omtumlet sommer med følelsesmæssigt opbrud og seksuel vækkelse. Mens den ene forsøger at vinde en piges hjerte, bliver den anden klar over, at han nærer nye følelser for sin bedste ven. Da sommeren slutter, og den barske islandske natur på ny kræver sit, er det tid at vende legepladsen ryggen og konfrontere voksenlivet.

#### **MANUSKRIPTFORFATTER/INSTRUKTØR/PRODUCER – GUÐMUNDUR ARNAR GUÐMUNDSSON**

Guðmundur Arnar Guðmundsson (f.1982) er bosiddende i både Danmark og Island. Han er uddannet på Islands Kunstakademi og flyttede derefter til Danmark for at studere til manuskriptforfatter. Hans kortfilm er blevet udvalgt på over 200 festivaler og har vundet flere end 50 internationale priser.

Guðmundsson skrev sin spillefilmdebut *Hjartasteinn* under et ophold i Cannes med støtte fra Cinéfondation. Siden verdenspremieren på Venice Days 2016 har filmen haft en bemærkelsesværdig international karriere med forevisninger på omkring 50 festivaler og flere end 30 priser. Blandt priserne er Queer Lion på Venice Days, publikumspriser på festivalerne CPH:PIX, Transilvania, Linz Crossing Europe og Angers Premiers Plans samt ni islandske Edda-priser, herunder for bedste film, bedste instruktør, bedste manuskript og bedste skuespiller.

Instruktørens næste projekt hedder *Chicken Boy*.

#### **PRODUCER – JESPER MORTHORST**

Jesper Morthorst (f.1977) er producer hos SF Studios Production i Danmark. Han er bachelor i Film- og Medievidenskab fra Københavns Universitet og dimitterede som producer fra filmskolen Super16 i København i 2006. I de seneste ti år har han arbejdet på 18 spillefilm, kortfilm, dokumentarfilm og tv-serier. Han har produceret film som *Hjartasteinn* og *Stille Hjerte* af Bille August, der var nomineret til Nordisk Råds filmpris i 2015, samt de populære tv-serier *Norskov* og *Rita*. Hans film har konkurreret på førende festivaler i Berlin, Venedig, Toronto, San Sebastián, Karlovy Vary og Rotterdam.

Morthorst deltog i Producers on the Move i Cannes i 2011 og modtog en delt Lorens-pris i Göteborg 2017 for *Hjartasteinn*.

#### **PRODUCER – ANTON MÁNI SVANSSON**

Anton Máni Svansson (f. 1984) stiftede Join Motion Pictures i Reykjavík 2007 med det mål at skabe nære samarbejder med talentfulde unge manuskriptforfattere og instruktører. Han satte straks sit navn på verdenskortet med værker af de talentfulde unge

manuskriptforfattere og instruktører Guðmundur Arnar Guðmundsson og Hlynur Pálmason. Denne dynamiske tilgang har indbragt ham over 100 internationale priser for spillefilm, der har haft premiere i konkurrencer på A-festivaler verden over, herunder i Cannes, Venedig og Toronto.

Svansson deltog i Producers on the Move på Cannes-festivalen i 2017.

### **PRODUCER – LISE ORHEIM STENDER**

Lise Orheim Stender (f.1984) er producer hos SF Studios Production i Danmark. Hun er uddannet i Film- og Medievidenskab fra Københavns Universitet i 2010. Hun producerede *Hjartasteinn* i 2016. Filmen havde premiere i Venedig i August 2016 og har efterfølgende vundet flere end 30 priser.

### **PRODUKTIONSOPLYSNINGER**

Originaltitel	Hjartasteinn
Instruktør	Guðmundur Arnar Guðmundsson
Manuskriptforfatter	Guðmundur Arnar Guðmundsson
Hovedroller	Baldur Einarsson, Blær Hinriksson, Diljá Valsdóttir, Katla Njálsdóttir
Producere	Anton Máni Svansson, Lise Orheim Stender, Jesper Morthorst, Guðmundur Arnar Guðmundsson
Produktionsselskab	SF Studios Production/Join Motion Pictures
Spilletid	129 minutter
Islandsk distribution	SF Studios
International distribution	Films Boutique

## **NORDISK RÅDS FILMPRIS 2017 – NORGE**

### **FLUEFANGEREN**

#### **SYNOPSIS**

*Fluefangeren* er en politisk metafor om et diktators storhed og fald. I filmen, der udspiller sig i et klasseværelse i løbet af en enkelt hektisk dag, møder vi Ghani, en idealistisk lærer, der mister sit job på den første skoledag. Han gør et sidste forsøg på at få sit job igen ved at låse sine elever inde i klasseværelset, hvilket tvinger dem til at løse en ældgammel strid mellem deres landsbyer.

### **MANUSKRIPTFORFATTER/INSTRUKTØR – IZER ALIU**

Izer Aliu (f. 1982) er en makedonskfødt norsk instruktør, der voksede op i Sverige, før han bosatte sig i Norge. I 2012 afsluttede han sin uddannelse på den norske filmskole i Lillehammer med kortfilmen *Å vokte fjellet*. Filmen vandt Amandaprisen for Bedste kortfilm på Den norske filmfestivalen i Haugesund og blev nomineret til en Student Academy Award i Hollywood. Hans anden kortfilm *Det gode livet, der borte* (2014) vandt prisen for bedste film på den norske kortfilmfestival i Grimstad.

*Fluefangeren* er hans spillefilmsdebut. Dramaet, der er optaget i Makedonien, havde verdenspremiere på Torontos Discovery-program i 2016 og blev vist på yderligere en halv snes festivaler, herunder i Tromsø, hvor den vandt Den Norske Fredsfilmprisen. Den produktive Aliu arbejder i øjeblikket på to kommende spillefilmprojekter: det realistiske drama *12 Bragder*, der for øjeblikket er i postproduktion, og den politiske periodefilm *Slavemerket*.

## **PRODUCER – KHALID MAIMOUNI**

Khalid Maimouni (f.1979) er født i Tanger, Marokko og kom til Norge, da han var 11 år gammel. Han fik sine første erfaringer med filmbranchen som manuskriptforfatter til Rune Denstad Langlos tv-serie *Glatte gater* (2007) og dokumentarfilmen *99% ærlig* (2008). Han debuterede som forfatter/instruktør med kortfilmen *Gateselgerne*, produceret af Denstad Langlo for Motlys (2010). I 2012 blev han ansat hos det fremtrædende norske post-produktionsselskab Storyline Studios, hvor han først arbejdede i kameraudlejningsafdelingen og som post-producer, før han blev chef for selskabets nye produktionsdivision The End.

Izer Alius *Fluefangeren* er den første spillefilm, som han har produceret for The End. Hans kommende projekter med samme instruktør omfatter den norsk/svenske spillefilm *12 Bragder*, kortfilmen *Crazy Love* og det politiske drama *Slavemerket*. Denne film er bygget over en af de største minearbejderstrejker i Skandinavien i begyndelsen af 1900-tallet. Blandt Maimounis øvrige projekter under udvikling er også den første børnefilm på samisk, *Sáve*.

## **PRODUKTIONSOPLYSNINGER**

Originaltitel	Fluefangeren
Instruktør og manuskriptforfatter	Izer Aliu
Hovedroller	Burhan Ameti, Miraxh Ameti, Hadis Aliov, Besar Ameti
Producere	Khalid Maimouni
Produktionsselskab	The End
Spilletid	109 minutter
Norsk distribution	Europa Film
International distribution	LevelK

## **NORDISK RÅDS FILMPRIS 2017 – SVERIGE**

### **SAMEBLOD**

#### **SYNOPSIS**

Elle Marja er en 14-årig samepige, der vogter rensdyr. Da hun udsættes for 1930'ernes racisme og for ydmygende racebiologiske undersøgelser på sin kostskole, begynder hun at drømme om et andet liv. Men for at få dette andet liv, må hun selv blive til en anden og bryde alle bånd til sin familie og kultur.



## FORFATTER OG INSTRUKTØR – AMANDA KERNELL

Amanda Kernell (f.1986) tog afgangseksamen i filminstruktion fra den Danske Filmskole i 2013. Siden 2006 har hun instrueret adskillige roste kortfilm, herunder *Stoerre Vaerie* (*Norra Storfjället*) (2015), pilotfilmen til *Sameblod*, der havde premiere på Sundance-festivalen og vandt flere priser, herunder publikumsprisen på Göteborgs filmfestival i 2015 samt prisen for Bedste kortfilm i Uppsala.

*Sameblod* er hendes spillefilmdebut. Filmen havde verdenspremiere på Venice Days 2016, hvor den vandt Europa Cinemas Label-prisen for bedste europæiske film og Feodora-prisen for bedste spillefilmdebut. Den blev herefter vist på over 20 internationale festivaler og hædret med flere andre priser, herunder juryens særpris og prisen for bedste skuespiller (Lene Cecilia Sparrok) i Tokyo og Dragon-prisen 2017 for bedste nordiske spillefilm samt Sven Nykvist-prisen for bedste fotografering (Sophia Olsson) i Göteborg.

Parallelt med *Sameblod* har Kernell instrueret mellemlangfilmen *I Will Always Love You Kingen*. Hendes næste projekt af spillefilmslængde er nutidsdramaet *Charter*. Hun er af Europe! Voices of Women in Film blevet omtalt som en af de ti mest fremtrædende kvindelige instruktører.

## PRODUCER – LARS G. LINDSTRÖM

Lars G. Lindström (f. 1955) har været intern producer hos Nordisk Film Production i Sverige siden 2013. Han har en lang og bred erfaring med film-, tv- og teaterproduktion. For Nordisk Film har Lars G. Lindström tidligere produceret Daniel Espinosas debutfilm *Babylonsjukan* (2004) og Åke Sandgrens *Den man älskar* (2007). Amanda Kernells *Sameblod* blev udvalgt på over 20 internationale filmfestivaler og blev solgt til flere end 150 lande.

Lindströms kommende film tæller blandt andet det biografiske drama *Unga Astrid*, instrueret af Pernille Fischer Christensen, og Kernells næste spillefilm *Charter*.

## PRODUKTIONSOPLYSNINGER

Originaltitel	Sameblod
Instruktør og manuskriptforfatter	Amanda Kernell
Hovedroller	Lene Cecilie Sparrok, Mia Sparrok, Maj-Doris Rimpi
Producere	Lars G. Lindström
Produktionsselskab	Nordisk Film Production
Spilletid	110 minutter
Svensk distribution	Nordisk Film Distribution
International distribution	LevelK